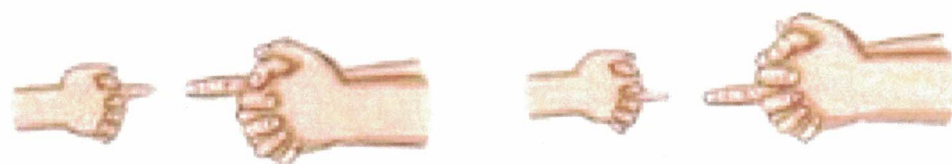


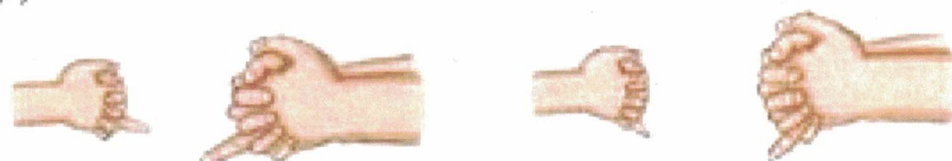
Пальчиковая игра

МЕЛЕНКИ

Ребенок и взрослый садятся друг против друга, каждый сжимает руки в замок. Взрослый произносит: «Моя пашет!», вытягивая указательный палец правой руки. Ребенок повторяет движения, также вытягивая указательный палец правой руки.



Затем ребенок отвечает взрослому: «Моя сеет!», вытягивая указательный палец левой руки. Взрослый, повторив движение ребенка, продолжает: «Моя слетет!», вытягивая средний палец правой руки. Ребенок, повторив движение, отвечает: «Моя жнет!», поднимая средний палец левой руки.



Перечисление разных видов работ — молотят, мелет и т. п. должно продолжаться до тех пор, пока не будут перебраны все пальцы или пока не собьется кто-либо из игроков.

Начинать играть можно с ребенком с 4–5 лет.

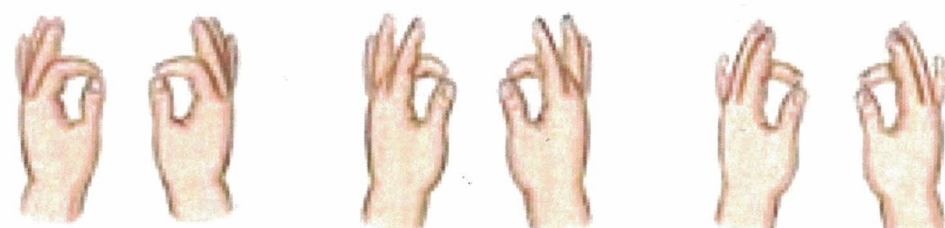
Пальчиковая игра

КОЛЕЧКИ

Вариант I

Усадив малыша на колени, взрослый под ритмичную песенку или в такт счету собирает его пальчики в колечки, смыкая большие пальцы поочередно с указательными, средними, мизинцами. Затем колечки делают, начиная с мизинца.

Чуть подросший малыш в 1,5–2 года в такт счету или песенке взрослого сам поочередно смыкает пальцы в колечки.

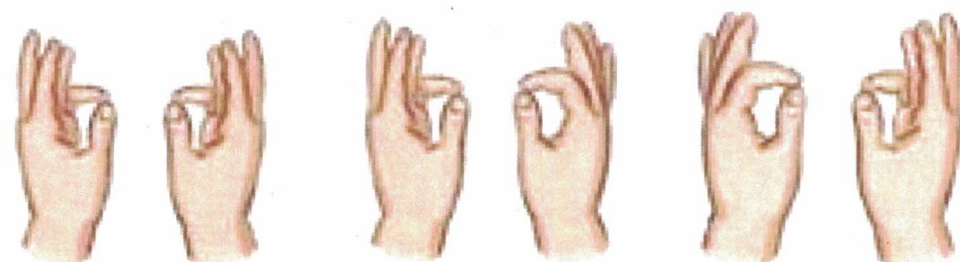


Вариант II

Играют дети 6–7 лет. Выбрав водящего, они под его счет делают из пальцев колечки. Внезапно водящий командует: «без среднего!» — и игроки продолжают делать колечки, пропуская средний палец. Затем следует команда: «без мизинца!» и т. д. Темп счета убыстряется; тот, кто ошибся, выходит из игры.

Вариант III

Могут играть старшие дошкольники. На левой руке нужно сомкнуть указательный и большой пальцы, на правой — большой и мизинец. В такт счету, левой и правой руками совершают одновременные разнонаправленные движения: на левой руке большой палец смыкают поочередно со средним, безымянным и мизинцем, а на правой, соответственно, с безымянным, средним и указательным. Затем на каждой руке меняется очередность пальцев.



Пальчиковые загадки

— А сейчас пальчики будут загадывать интересные загадки. Я буду показывать, а ты отгадывай; потом повторяй движение за мной.

«Очки». Обеими руками изображаем «колечки» — соединяем большой и указательный пальцы, остальные пальцы выпрямлены или немного согнуты. Поднимаем руки и подносим их к глазам.

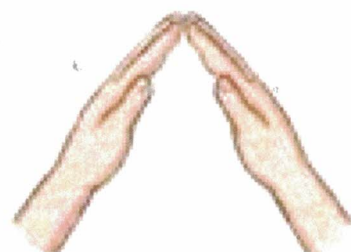
«Домик». Прямые ладони соединяем под углом, кончики пальцев соприкасаются.

«Лодка». Ладони с прижатыми друг к другу пальцами поставлены на ребро, соединяем их «ковшиком». А если в этой фигуре поднять большие пальцы, то получится «пароход».

«Цепочка». Большие и указательные пальцы соединяем — получаются колечки, одно колечко обхватывает другое — получается цепочка. Цепочку можно делать и из других пальцев — большой и указательный, большой и средний и т. д.



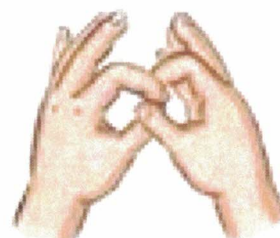
«Очки»



«Домик»



«Лодка»



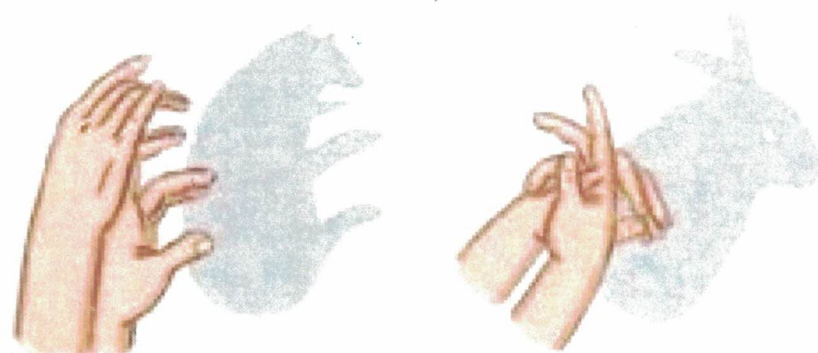
«Цепочка»

Театр теней

В театре теней можно устраивать настоящие спектакли. Например, если немного шевелить пальцами — «ногами черепахи» и двигать обе руки, черепаха медленно поползет.



Медведь и зайчик могут «поговорить» с малышом. Например, расспросить его, что он знает о лесных жителях.



А про верблюда или орла можно рассказать сказку или сочинить историю.

